

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45» Золотая рыбка» г. Белгорода

- **Утверждаю:**
Заведующий_О.П. Калмыкова
Принята на Педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2023г.
Введена в действие Приказом
по МБДОУ д/с №45 от
29.08.2023г. № 171

**Дополнительная образовательная программа
по обучению бисероплетению «Волшебная бусинка»
МБДОУ д/с № 45 г. Белгорода
для детей 5-7 лет
(направленность художественная)**

Руководитель: Калашнева Е.Г.

г.Белгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Талант – это вера в себя, в свою силу...»

М. Горький

Современное образование ставит своей основной целью обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей. Дополнительное образование играет свою, особую и принципиально важную роль в становлении всех обучающихся не зависимо от возраста, индивидуальных потребностей и возможностей, уровня развития психических процессов.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творчество естественным образом сопровождает все действия ребёнка. Именно занятия творческого характера закладывают основу для формирования отношений сотрудничества педагога и детей, сотрудничества между самими детьми.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве залог будущих успехов. Желание творить внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Роль взрослых - помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творческое мышление возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени оно имеет свое выражение, каждому периоду детства свойственна своя форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся не отдельных временных этапов, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши с большим удовольствием нанизывают бусы на проволоку. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких ручек. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Специфика организации деятельности детей дошкольного возраста общеобразовательной направленности определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов. Была разработана *адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вошебная бусинка» (далее – Программа)*, построенная по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения. Программа адаптирована для детей 5-7 лет. Является развивающей программой.

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе

уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Новизна Программы

В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Отличительная особенность Программы

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, технологические карты.

Принципы обучения по Программе:

- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- от простого к сложному;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности

В норме воображение активизируется в трехлетнем возрасте, остается активным в детстве, отрочестве и юности, а во взрослом состоянии сохраняется у небольшого числа особенно одаренных людей. Воображение – это способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление. Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности.

Существуют некоторые возрастные закономерности выраженности воображения. Дети от трех до пяти лет строят новый образ, основываясь на некоторых элементах реальности, которые становятся центральной частью нового образа. В возрасте четырех – пяти лет заметно снижается продуктивное воображение, поскольку дети активно усваивают нормы и правила социума. Но уже в шесть – семь лет они начинают пользоваться новым типом построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, уступая первое место собственным придуманным образам, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений. Творчество ребенка в этом возрасте часто носит проективный характер. Познавательное воображение претерпевает качественные изменения. Дети шести – семи лет в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и начинают направленно искать приемы для этой передачи. Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приемов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Цель программы: познакомить детей с таким видом художественного творчества, как бисероплетение, способствовать овладению основ техники бисероплетения.

Задачи:

образовательные:

- расширять знания об истории развития бисероплетения;
- познакомиться с основами композиции, цветоведения и материаловедения;
- учиться правильно организовывать рабочее место, осваивать простые техники бисероплетения, работать с разным видом бисера;
- учиться понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- создать условия для развития ребенка как личности.

развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, пространственное мышление, память, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изготовлении изделия;
- формировать эстетический и художественный вкус.

воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Форма и режим занятий:

Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 64 часа в год, 128 часов за два года обучения.

Продолжительность занятий 25-30 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-10). Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу обучающихся.

Количество детей в группах:

- 1 год обучения: до 15 человек;
- 2 год обучения: до 15 человек.

В программе участвуют дети от 5 до 7 лет.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство. Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный. Учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать образные работы.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, дает базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем, и является основным годом обучения.

Методическое обеспечение

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией

применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая приводит детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

Данная программа интегрируется с областями («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») основной образовательной программы ДОУ.

В процессе обучения в соответствии с основными формами мышления дошкольника используются следующие группы методов:

- наглядные;
- объяснительно-иллюстративные;
- практические;
- проблемно-поисковые.

Используемые методы и приемы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу создания творческих работ;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Целевые ориентиры

При условии успешной реализации Программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательных универсальных учебных действий, а также укрепление социального благополучия, повышение самооценки ребёнка, стремление в активности, проявление социальных инициатив, обретение друзей.

1 год обучения. Метапредметные результаты. Дети должны овладеть практическими приемами низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение. Познакомиться с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами; со специальной терминологией (бисер, стеклярус, бусина, проволока, низание и др.). Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

В конце первого года обучения дети должны знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами;
- правила организации рабочего места.

Предметные результаты. Дети должны уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

2 год обучения. Метапредметные результаты. Дети должны закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение. Познакомиться с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера. Научиться использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ.

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами;
- правила организации рабочего места.

Предметные результаты. Дети должны уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формы контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках Программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические выставки, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное детьми изделие, опираются на такие критерии: качественное выполнение технологических приемов и операций, общий эстетичный вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводятся два вида контроля:

- промежуточный – выполнение индивидуального творческого задания, участие во внутри кружковой выставке.
- итоговый – творческий отчет в форме выставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела, тема	1 год	2 год
1.	Введение в образовательную программу.	3	1
2.	<i>Раздел 1.</i> Петельное плетение	19	
3.	<i>Раздел 2.</i> Параллельное плетение	40	61
4.	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ</i>	2	2
5.	<i>Итого часов по программе:</i>	64	64

Учебно-тематический план Программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Всего	Теория	Практика
	Введение в образовательную программу	3	2	1
1.	<i>Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рассмотрение изделий из бисера. Знакомство с материалом</i>	2	1	1
2.	<i>Знакомство с историей бисероплетения</i>	1	1	
	Раздел 1. Петельное плетение	19	2	17
3.	<i>Тема 1. «Словно перышки листочки у рябинки»</i>	5	1	4
4.	<i>Тема 2. «Ягоды рябины»</i>	3		3
5.	<i>Тема 3. «Еловая ветка» (шишки)</i>	6	1	5
6.	<i>Тема 4. «Еловая ветка» (хвоя)</i>	5		5
	Раздел 2. Параллельное плетение	40	8	32
7.	<i>Тема 5. «Зайчик»</i>	4	1	3
8.	<i>Тема 6. «Снеговик»</i>	4	1	3
9.	<i>Тема 7. «Ромашка» (цветок)</i>	6	1	5
10.	<i>Тема 8. «Ромашка» (листки)</i>	5		5
11.	<i>Тема 9. «Цыпленок»</i>	3	1	2
12.	<i>Тема 10. «Рыбка»</i>	5	1	4
13.	<i>Тема 11. «Котенок»</i>	5	1	4
14.	<i>Тема 12. «Стрекоза»</i>	3	1	2
15.	<i>Тема 13. «Божья коровка»</i>	5	1	4
	Итоговое занятие. Выставка детских работ	2	1	1
	Всего по программе часов:	64	13	51

Содержание Программы

Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство детей с историей развития плетения из бисера. Рассмотрение готовых изделий, выполненных в технике бисероплетения.

Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика. Рассказ «Бабушкин сундук» (из истории бисера). Экскурсия по выставке «Бисерные украшения». Знакомство с материалом.

Раздел 1. Петельное плетение.

Тема 1. «Словно перышки листочки у рябинки».

Теория. Знакомство со способом низания бисера на проволоку, с приемами работы со схемой.

Практика. Изготовление листочков рябины, опираясь на схему.

Тема 2. «Ягоды рябины».

Теория. Знакомство с приемами закручивания проволоки.

Практика. Изготовление ягод рябины, соединение их в кисть, затем с листочками.

Тема 3. «Еловая ветка» (шишки).

Теория. Знакомство с пайетками, для чего они предназначены.

Практика. Создание «шишки» путем нанизывания пайеток, чередуя их с бисеринками.

Тема 4. «Еловая ветка» (хвоя).

Теория. Знакомство с видами стекляруса.

Практика. Изготовление «еловой веточки».

Раздел 2. Параллельное плетение.

Тема 5. «Зайчик».

Теория. Знакомство с техникой параллельного низания.

Практика. Изготовление зайчика по схеме.

Тема 6. «Снеговик».

Теория. Техника параллельного плетения, изучение схемы.

Практика. Изготовление снеговика по схеме.

Тема 7. «Ромашка» (цветок).

Теория. Техника параллельного плетения, изучение схемы.

Практика. Изготовление цветка по схеме в технике параллельного низания.

Тема 8. «Ромашка» (листки).

Теория. Техника параллельного плетения, изучение схемы.

Практика. Изготовление листиков по схеме в технике параллельного низания.

Тема 9. «Цыпленок».

Теория. Изучение схемы цыпленка.

Практика. Изготовление цыпленка по схеме в технике параллельного плетения.

Тема 10. «Рыбка».

Теория. Изучение схемы рыбки, обратное плетение.

Практика. Изготовление рыбки по схеме в технике параллельного плетения.

Тема 11. «Котенок».

Теория. Знакомство со схемой котенка.

Практика. В технике параллельного плетения изготовление котенка.

Тема 12. «Стрекоза».

Теория. Подбор бисера, изучение схемы.

Практика. Изготовление стрекозы по схеме в технике параллельного плетения.

Тема 13. «Божья коровка».

Теория. Изучение схемы плетения божьей коровки.

Практика. Изготовление божьей коровки по схеме в технике параллельного плетения.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

Методическое обеспечение Программы

Введение в образовательную программу.

Форма занятия. Занятие по усвоению новых знаний.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Образцы готовых изделий, открытки, презентация.

Оборудование. Бисер разного вида, проволока, ножницы, салфетки.

Раздел 1. Петельное плетение.

Тема 1. «Словно перышки листочки у рябинки».

Форма занятия. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Фотография, готовый образец работы, технологическая карта.

Оборудование. Крупный круглый бисер зеленого цвета №8, проволока №3, ножницы, салфетка.

Тема 2. «Ягоды рябины».

Форма занятия. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Практический контроль.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Бусины оранжевого цвета, проволока №3, ножницы, салфетка.

Тема 3. «Еловая ветка» (шишки).

Форма занятия. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Практический контроль.

Методическое обеспечение. Готовая работа, технологическая карта.

Оборудование. 80-100 выпуклых пайеток бежевого (лилового или светло-коричневого, или золотистого, или серебристого) цвета, бисер в тон пайеткам, 2 крупные продолговатые бусины, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 4. «Еловая ветка» (хвоя).

Форма занятия. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Мини-выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Зеленый стеклярус, проволока, ножницы, зеленые нитки, салфетка; сделанные раньше шишки.

Раздел 2. Параллельное плетение.

Тема 5. «Зайчик».

Форма занятия. Усвоение новых знаний, беседа.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бисер белого или голубого цвета, 2 бисеринки черного и 1 красного цветов, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 6. «Снеговик».

Форма занятия. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бисер белого и голубого цветов, 2 черной и 2 красной бисеринки, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 7. «Ромашка» (цветок).

Форма занятия. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Крупный круглый бисер белого и желтого цветов, салфетка, проволока, ножницы.

Тема 8. «Ромашка» (листки).

Форма занятия. Беседа, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта.

Оборудование. Крупный круглый бисер темно-зеленого и светло-зеленого цветов, салфетка, проволока, ножницы, зеленые нитки.

Тема 9. «Цыпленок».

Форма занятия. Практическая работа.

Форма контроля. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бисер желтого и красного цветов, 4 белых, 2 голубых, 2 черных, 3 красных бисеринки, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 10. «Рыбка».

Форма занятия. Усвоение новых знаний. Практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 11. «Котенок».

Форма занятия. Практическая работа.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Бисер любого цвета, 2 зеленых или голубых, 1 красная бисеринка, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 12. «Стрекоза».

Форма занятия. Беседа.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. бисер зеленого и голубого цвета, 2 бусины (для глаз), проволока, салфетка, ножницы.

Тема 13. «Божья коровка».

Форма занятия. Усвоение нового материала, рассказ.

Форма контроля. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Бисер красного и черного цвета, проволока, салфетка, ножницы.

Итоговое занятие.

Форма занятия. Подведение итогов.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ. Анализ выполненных работ.

Методическое обеспечение. Творческие работы детей, загадки, игры.

Оборудование. Материалы для изготовления коллективной работы (бисер разного цвета, проволока, ножницы, салфетки).

Система контроля.

При организации занятий в условиях дополнительного образования важно приучить обучающихся критически относиться к выполненным работам.

Зачастую, зачарованные яркостью своих работ, они не замечают небрежности, неточности при выполнении деталей. Поэтому обучающимся необходим принципиальный анализ работ, когда педагог совместно с детьми, отмечает все положительное, обсуждает неудавшееся и намечает варианты допущенных ошибок.

Качество усвоения программного материала нуждается в постоянном педагогическом контроле. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в следующих формах: тематические выставки готовых работ после изучения раздела программы, итоговые выставки по полугодиям.

Оценить глубину усвоения учебного материала обучающихся позволяют различные формы контроля:

- вводный (педагогическое наблюдение);
- текущий (устный опрос, беседы с родителями);
- тематический (индивидуальные задания, тестирование);
- итоговый (конкурсы, выставки).

Учебно-тематический план Программы

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Всего	Теория	Практика
	Введение в образовательную программу	1	1	
1.	<i>Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда.</i>	1	1	
	Раздел 1. Параллельное плетение	61	8	53
2.	<i>Тема 1. «Кленовый листок»</i>	8	1	7
3.	<i>Тема 2. «Елочка – зеленая иголочка»</i>	10	1	9
4.	<i>Тема 3. «Нарядим елочку игрушками»</i>	5	1	4
5.	<i>Тема 4. «Ангелочек»</i>	6	1	5
6.	<i>Тема 5. «Королева цветов – дивная роза» (цветок)</i>	8	1	7

7.	<i>Тема 6. «Королева цветов – дивная роза» (листки)</i>	8	1	7
8.	<i>Тема 7. «Пасхальное яйцо»</i>	8	1	7
9.	<i>Тема 8. «Яркая бабочка»</i>	8	1	7
<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ</i>		2	1	1
<i>Всего по программе часов:</i>		64	10	54

Содержание Программы

Введение в образовательную программу.

Теория. Основные материалы и инструменты, используемые в работе.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика. Мини-выставка готовых изделий.

Раздел 1. Параллельное плетение.

Тема 1. «Кленовый листок».

Теория. Знакомство с техникой подплетения к готовой части.

Практика. Создание осеннего листочка по схеме, состоящего из 5 частей, в технике параллельного плетения.

Тема 2. «Елочка – зеленая иголочка».

Теория. Знакомство с объёмным видом плетения. Изучение схемы с ярусным плетением.

Практика. Изготовление веточек елочки.

Тема 3. «Нарядим елочку игрушками»

Теория. Изучение техники создания петельки из проволоки.

Практика. Изготовление мини-шариков из бусинок.

Тема 4. «Ангелочек»

Теория. Как сделать перекрут проволоки.

Практика. Изготовление ангелочка по схеме в технике параллельного плетения.

Тема 5. «Королева цветов – дивная роза» (цветок).

Теория. Знакомство со схемами и частями цветка.

Практика. Изготовление лепестков розы по схеме в технике параллельного плетения, тычинок – обратного плетения.

Тема 6. «Королева цветов – дивная роза» (листки).

Теория. Знакомство со схемами листиков.

Практика. Изготовление листиков по схеме в технике параллельного плетения.

Тема 7. «Пасхальное яйцо».

Теория. Изучение схемы, узора плетения.

Практика. Создание пасхального яйца по схеме в технике параллельного плетения.

Тема 8. «Яркая бабочка».

Теория. Изучение схемы и узора плетения. Знакомство с частями бабочки.

Практика. Изготовление бабочки по схемам в технике параллельного плетения.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

Методическое обеспечение Программы

Введение в образовательную программу.

Форма занятия. Занятие-экскурсия.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

Методическое обеспечение. Презентация, готовые изделия, фотографии.

Оборудование. Бисер разных видов, бусинки, проволока, ножницы, салфетки.

Раздел 1. Параллельное плетение.

Тема 1. «Кленовый листок».

Форма занятия. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Готовый образец работы, технологическая карта.

Оборудование. Бисер оранжевого, желтого, красного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 2. «Елочка – зеленая иголочка».

Форма занятия. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Практический контроль.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Зеленый или белый стеклярус, проволока, ножницы, салфетка, две бусинки под жемчуг.

Тема 3. «Нарядим елочку игрушками».

Форма занятия. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Мини-выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Готовая работа, презентация, технологическая карта.

Оборудование. Разноцветные бусинки, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 4. «Ангелочек».

Форма занятия. Беседа, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бусинки белого или розового, или голубого и золотистого цветов, 1 большая бусинка под жемчуг, салфетка, проволока, ножницы.

Тема 5. «Королева цветов – дивная роза» (цветок).

Форма занятия. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бисер двух любых цветов, проволока, салфетка, ножницы.

Тема 6. «Королева цветов – дивная роза» (листки).

Форма занятия. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бисер зеленого цвета, проволока, салфетка, ножницы, зеленые нитки мулине.

Тема 7. «Пасхальное яйцо».

Форма занятия. Усвоение новых знаний, беседа, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бисер разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Тема 8. «Яркая бабочка».

Форма занятия. Усвоение новых знаний, беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, образец готового изделия.

Оборудование. Бисер трех любых цветов, крупный бисер коричневого и черного цвета, проволока, салфетка, ножницы.

Итоговое занятие.

Форма занятия. Подведение итогов.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ. Анализ выполненных работ.

Методическое обеспечение. Творческие работы обучающихся, загадки, игры.

Оборудование. Материалы для изготовления коллективной работы (бисер разного цвета, проволока, ножницы, салфетки).

Список используемой литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года.
3. Долгосрочная целевая программа «Развитие образования Белгородской области на 2011-2015 годы».
4. Ляукина М. В. Стильные штучки из бисера. Издательство АСТ-Пресс, Москва, 2007.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. Издательство «Харвест», Минск, 2006.
6. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: Издательство «Сова», «АСТ», Санкт-Петербург, Москва, 2008.
7. Тимченко Э. А. Энциклопедия бисерного рукоделия. – М.: Издательство «Русич», Смоленск, 2007.
8. Божко Л. А. Изделия из бисера. – М.: Издательство «Мартин», Москва, 2010.
9. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: Издательство АСТ-Пресс, Москва, 2010.

**Календарно-тематический план
1 год обучения
Группа старшая**

№ п/ п	Раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Теория	Практика	Календарн ые сроки	Примечание
	Введение в образовательную программу	3	2	1		
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Рассмотрение изделий из бисера. Знакомство с материалом.	1	Рассматривание готовых изделий, выполненных в технике бисероплетения. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности.			
2.	Знакомство с историей бисероплетения	2	Знакомство детей с историей развития плетения из бисера.	Рассказ «Бабушкин сундук» (из истории бисера). Экскурсия по выставке «Бисерные украшения».		
	Раздел 1. Петельное плетение	19	2	17		
	Тема 1. «Словно перышки листочки у рябинки»	5	Познакомить со способом низания бисера на проволоку, с приемами работы со схемой.	Изготовление листочков рябины, опираясь на схему. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание её, соединение отдельных		

				листочков в один сложный листок.		
3.	Тема 2. «Ягоды рябины»	3		Изготовление ягод рябины путем закручивания бусинки на проволоке, соединение их в кисть, затем с листочками.		
4.	Тема 3. «Еловая ветка» (шишки)	6	Познакомить с пайетками, с приемами их надевания на проволоку.	Создание «шишки» путем нанизывания пайеток, чередуя их с бисеринками; продевание рабочего конца проволоки через бусинку навстречу другому концу, и натягивание проволоки.		
5.	Тема 4. «Еловая ветка» (хвоя)	5		Изготовление «еловой веточки»: нанизывание 2 трубочек стекляруса на проволоку, скручивание проволоки.		<i>Промежуточная аттестация. Выставка детских работ.</i>
Раздел 2. Параллельное плетение		40	8	32		
6.	Тема 5. «Зайчик»	4	Знакомство с техникой параллельного низания.	Изготовление зайчика по схеме: умение нанизывать бисер определенного цвета и необходимое количество; закручивать проволоку в местах лапок и хвостика.		
7.	Тема 6. «Снеговик»	4	Техника параллельного плетения, изучение схемы.	Изготовление снеговика по схеме: умение сочетать бисер двух цветов, нанизывать необходимое количество.		

8.	Тема 7. «Ромашка» (цветок)	6	Техника параллельного плетения, изучение схем.	Изготовление цветка по схеме в технике параллельного низания: создание несколько лепестков и серединки, соединение их в головку цветка.		
9.	Тема 8. «Ромашка» (листочки)	5		Изготовление листиков по схеме в технике параллельного низания, соединение их в один сложный листик.		
10.	Тема 9. «Цыплёнок»	3	Изучение схемы цыпленка.	Изготовление цыпленка по схеме в технике параллельного плетения: умение плести крылышки и лапки.		
11.	Тема 10. «Рыбка»	5	Изучение схемы рыбки, обратное плетение.	Изготовление рыбки по схеме в технике параллельного плетения: умение вплетать плавники способом обратного плетения.		
12.	Тема 11. «Котёнок»	5	Знакомство со схемой котенка.	В технике параллельного плетения изготовление котенка: умение вплетать лапки и хвост.		
13.	Тема 12. «Стрекоза»	3	Подбор бисера, изучение схемы.	Изготовление стрекозы по схеме в технике параллельного плетения: умение набирать на крылья большое количество бисера.		

14.	Тема 13. «Божья коровка»	5	Изучение схемы плетения божьей коровки.	Изготовление божьей коровки по схеме в технике параллельного плетения.		
	Итоговое занятие	2	1	1		
15.	Подведение итогов. Коллективная работа «Юные умельцы».	2	Выполнение задания.	Изготовление любой простой, маленькой поделки по схеме.		<i>Выставка детских работ.</i>

Календарно-тематический план
2 год обучения
Группа подготовительная

№ п/ п	Раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Теория	Практика	Календарн ые сроки	Примечание
	Введение в образовательную программу	1	1			
1.	Мини-выставка готовых изделий. Вводный инструктаж по технике безопасности. Рассмотрение изделий из бисера. Знакомство с материалом.	1	Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности.			
	Раздел 1. Параллельное плетение	61	8	53		
	Тема 1. «Кленовый листок»	8	Знакомство с техникой подплетения к готовой части.	Создание осеннего листочка по схеме, состоящего из 5 частей, в технике параллельного плетения.		
2.	Тема 2. «Елочка – зеленая иголочка».	10	Знакомство с объёмным видом плетения. Изучение схемы с ярусным плетением.	Изготовление веточек елочки по ярусам, используя схему.		
3.	Тема 3. «Нарядим елочку игрушками»	5	Изучение техники создания петельки из проволоки.	Изготовление мини-шариков из бусинок:		<i>Промежуточная аттестация.</i>

				умение нанизывать бусинки, закручивать их и делать петельку.		<i>Выставка детских работ.</i>
4.	Тема 4. «Ангелочек»	6	Изучение приема перекрута проволоки.	Изготовление ангелочка по схеме в технике параллельного плетения: умение делать перекрут проволоки в месте плетения крылышек, выполнять ручки приемом обратного плетения.		
5.	Тема 5. «Королева цветов – дивная роза» (цветок).	8	Знакомство со схемами и частями цветка.	Изготовление лепестков розы по схеме в технике параллельного плетения, тычинок – обратного плетения.		
6.	Тема 6. «Королева цветов – дивная роза» (листки).	8	Знакомство со схемами листиков.	Изготовление листиков по схеме в технике параллельного плетения: умение соединять 5 листочков в один сложный лист.		
7.	Тема 7. «Пасхальное яйцо»	8	Изучение схемы, узора плетения.	Создание пасхального яйца по схеме в технике параллельного плетения: умение плести цветной узор, используя 3 цвета бисера.		
8.	Тема 8. «Яркая бабочка»	8	Изучение схем и узора плетения. Знакомство с частями бабочки.	Изготовление бабочки по схемам в технике параллельного плетения: умение плести цветной узор, используя 2-3 цвета		

				бисера.		
	<i>Итоговое занятие</i>	2	1	1		
9.	Подведение итогов. Коллективная работа «Юные умельцы».	2	Выполнение задания.	Изготовление любой простой, маленькой поделки по схеме.		<i>Коллективная работа. Выставка детских работ.</i>